

**Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0285-M**

**Quito, D.M., 15 de mayo de 2024**

**PARA:** Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo  
**Director de Política Pública de Emprendimientos, Artes e Innovación**

Sra. Lcda. Maria Soledad Escalante Alvarez  
**Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3**

Sr. Lcdo. Alex Patricio Pazmiño Caiza  
**Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 2**

Srta. Patricia Alexandra Caicedo Valladares  
**Secretaria Ejecutiva 2**

**ASUNTO:** Designación de presidente, secretario, delegado técnico y su alterno, para formar parte del Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas

De mi consideración:

Con un atento saludo, hago referencia al proceso de conformación del Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas considerando que:

**ANTECEDENTES:**

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A del 30 de octubre de 2023, se expidió la Norma Técnica para la conformación de Consejos Consultivos para los subsistemas de Memoria Social y el Patrimonio Cultural; y, Artes e Innovación con los parámetros de funcionamiento, implementación y operación de los Consejos Consultivos para el asesoramiento en la formulación de la política pública y los lineamientos estratégicos en el ámbito de las artes, la memoria social y el patrimonio de conformidad con la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación Ciudadana.

Mediante Informe Nro. IT-DPPEAI-2024-008, de 06 de marzo de 2024, se emiten los criterios técnicos para la conformación del Consejo Consultivo de Artes Vivas y Escénicas para la asesoría en la construcción de política pública de fomento para el sector, implementación de red de espacios escénicos y mecanismos de tarifarios.

El 28 de marzo de 2024 se realiza la convocatoria pública, mediante la cual se da a conocer a la ciudadanía el cronograma de postulación para la "Selección de miembros al Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas", misma que tuvo lugar durante el periodo del 01 hasta el 24 de abril de 2024.

Mediante memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0244-M de 22 de abril de 2024, se manifestó a los funcionarios, Soledad Escalante, Isaac Araujo y Patricia Caicedo, servidores de la Dirección de Política Pública indica lo siguiente: "(...) se comunica la designación a formar parte del COMITÉ DE ADMISIBILIDAD, cuya función es garantizar el cumplimiento del proceso de selección de los miembros del Consejo Consultivo. Este Comité operará conforme el Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación, asegurando la transparencia y eficiencia en el proceso. (...)".

Con fecha 30 de abril de 2024, se elaboró el informe técnico Nro. IT-DPPEAI-2024-021, en cumplimiento al numeral 5 del Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A que indica: "(...) Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe que presente las candidaturas admitidas junto con la recomendación de los integrantes seleccionados para el Consejo Consultivo, para la aprobación del Viceministro/a de Cultura y Patrimonio(...)". Con sumilla inserta en dicho memorando el Viceministro de Cultura y Patrimonio indica: "De acuerdo en base al memorando en informe autorizado, continuar con el proceso correspondiente en función de la normativa vigente".

**Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0285-M**

**Quito, D.M., 15 de mayo de 2024**

**NORMATIVA:**

Conforme al Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A, del 30 de octubre de 2023, mediante el cual se expide "La norma técnica para la conformación de consejos consultivos para los subsistemas de memoria social y el patrimonio cultural; y, artes e innovación"

Capítulo II, de la conformación de los Consejos Consultivos:

Artículo 7.- Estructura del Consejo Consultivo: La estructura de cada Consejo Consultivo responderá a las necesidades expuestas en el informe técnico, considerando los siguientes criterios mínimos:

1. Todos los Consejos Consultivos deberán tener un Presidente/a y Secretario/a, que serán funcionarios del Ministerio de Cultura y Patrimonio.
2. El área técnica del Ministerio de Cultura y Patrimonio designará, un delegado técnico y su alterno, quien actuará como expositor y mediador de los acuerdos que se generen. Este funcionario tampoco formará parte del Consejo Consultivo.(...)

Capítulo III: del funcionamiento de los consejos consultivos.

(...) Artículo 12.- Presidencia del Consejo Consultivo: La Presidencia de cada Consejo Consultivo será ejercida por el titular del área técnica a cargo de la presentación del informe de motivación para la conformación del Consejo Consultivo;

Artículo 13.- Secretararía del Consejo Consultivo: La Secretararía del Consejo Consultivo será ejercida por un funcionario público del área técnica a cargo." (...)

**DESIGNACIÓN:**

Una vez cumplido el proceso de selección, y tomando en cuenta que el área técnica a cargo del proceso es la Dirección de Política Pública, la estructura del Consejo Consultivo se conformará de la siguiente manera:

Designación	Responsable
Presidente	Jonathan Edison Cardenas Castillo
Secretario	Patricia Alexandra Caicedo Valladares
Delegada Técnica	María Soledad Escalante Alvarez
Delegado Técnico alterno	Alex Patricio Pazmiño Caiza

En ese sentido, designo a los responsables como delegados en cada función dentro del Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas, quienes deberán actuar en base a lo establecido en el Acuerdo Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A, sobre "La norma técnica para la conformación de consejos consultivos para los subsistemas de memoria social y el patrimonio cultural; y, artes e innovación"

Para conocimiento de sus funciones y responsabilidades, adjunto al presente el referido Acuerdo.

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0285-M

Quito, D.M., 15 de mayo de 2024

Atentamente,

*Documento firmado electrónicamente*

Econ. Roberto Sebastián Insuasti Moreta

**SUBSECRETARIO DE EMPRENDIMIENTOS, ARTES E INNOVACIÓN**

Anexos:

- forme\_tecnico\_conformacion\_cc\_artes\_escenicas[32]-signed-signed\_firmado0446699001715722380.pdf
- mcyp-mcyp-2023-0156-a\_(1)09876500017080286790728280001715722567.pdf

me/jc